

OBLICZA SZAROŚCI

Jedna - elegancka, naturalna i ... praktyczna, druga potrafi dodać pieprzu kolorom. Dwa oblicza szarości, dwie kobiety i jeden wspólny cel – stworzyć wnętrze nowoczesne, ponadczasowe i pełne wdzięku.

Urzekający swą subtelnością wystrój niedużego domu szeregowego (ponad 120 m²) to efekt spotkania dwóch kobiet – spotkania, które przyniosło mnóstwo inspirujących pomysłów i niebanalnych rozwiązań. Dobry gust, szczypta praktycyzmu i pozytywne usposobienie inwestorki – pani Justyny, przy elastyczności, kreatywności i rzetelnej wiedzy projektantki – Anny Matuszewskiej-Janik, zaowocowały wnętrzem o przejrzystej kompozycji, nowoczesnym, a jednocześnie ponadczasowym charakterze.

– *Nie chcieliśmy z właścicielką projektować domu wyglądającego „bogato” i dostojnie, raczej mniej zobowiązująco, lekko i świeżo, bez przeladowania meblami i dekoracjami* – opowiada projektantka. Takie możliwości obie panie odnalazły w... szarości. To właśnie ona stała się nie tylko eleganckim leitmotywem spajającym kreowaną przestrzeń, ale i naturalnym tłem dla uniwersalnego drewna oraz inspirowanych klasykami designu mebli.

Przestronna przestrzeń parteru została zaadaptowana na strefę czysto użytkową. Kuchnia, jadalnia i salon tworzą tu jedną całość, a o organizacji każdej z nich przesądza na pozór drobne i niezauważalne rozwiązania. Strefa salonowa to przestrzeń o zminimalizowanym wystroju, w obrębie której znalazły się tylko

niezbędne meble i ograniczone do minimum dekoracje. Jednakże prawdziwy koneser odnajdzie tu galerię pereł współczesnego designu. Wśród nich królują dwa czarne fotele Barcelona. Szara kanapa, wzorowana na klasycie włoskiego designu, subtelnie odgranicza tę strefę od jadalni. Ta ostatnia zorganizowana jest wokół rozkładanego stołu, którego prostotę wzbogacają designerskie krzesła. Otwarta kuchnia lekko wtapia się w resztę otoczenia, zachowując przy tym swój funkcjonalny charakter. Prosta, elegancka i neutralna zabudowa, równie ascetyczny w formie okap, czarny granit na blacie oraz podpięcia frontów zamiast wystających uchwyty są równie efektywnym, co praktycznym rozwiązaniem.

Piętro to tradycyjnie strefa prywatna. Znajdziemy tu sypialnię właścicieli z osobną łazienką, łazienkę gościnną oraz dwa dodatkowe pokoje. Stonowaną kolorystycznie sypialnię organizują dwa główne elementy – wygodne tapicerowane łóżko oraz efektowna toaleta. Lekkości i elegancji całości dodają lustro z przezroczystą ramą oraz transparentne krzesło. „Koronkowe” stoliczki oraz ozdobna lampa nadają wnętrzu klasycznego charakteru, przelamywanego przez techniczne w formie kinkiety. Znajdująca się tuż obok łazienka powtarza schemat kolorystyczny sypialni i, jak cały dom, stanowi spójną stylistycznie koncepcję. <

Otwarta przestrzeń parteru tworzy jednolitą stylistycznie całość. Różne odcienie szarości stanowią eleganckie i naturalne tło dla klasycznego drewna i designerskich mebli.

Wyposażenie: podłoga wykonana na zamówienie – dąb bielony / farby Flügger białe, szare, satynowe / kominik wykonany na zamówienie Gina / panoramiczny wkład kominkowy KF Design / ławeczka i szara kanapa wykonane na zamówienie u tapiciera / mobilne stołki zrobione na zamówienie (Alicent Styl) / lampa Sompex / dywanik – skóra krowia kupiona w Zakopanem

AUTORKA PROJEKTU: ANNA MATUSZEWSKA-JANIK, KREACJA PRZESTRZENI
TEKST: URSZULA TATUR, FOT. MARGARZATA OPALA

więcej wnetrz: dobrzemieszkaj.pl

